

**SOCIETE DES SCIENCES, DES ARTS ET DES LETTRES
DU HAINAUT
ÉTABLIE A MONS EN 1833**



Prière d'adresser la correspondance au président, de préférence par courrier électronique : bernard.harmegnies@umons.ac.be,
Prof. Bernard Harmegnies, CIPA, 12 Place du Parc, 7000 Mons

Conférence publique au Château de Seneffe

La Belgique fantastique ? Aux sources d'un imaginaire du nord.

Professeur Arnaud Huftier

DATE et LIEUX

Samedi 9 décembre, 14H00,

Domaine du Château de Seneffe, dans la salle de séminaire, au deuxième étage de l'Orangerie.

ORDRE du JOUR

14 h 00. Conférence publique du professeur Huftier.

15 h 15. Brève réunion des membres

15 h 30. Buffet chocolat dix-huitiémiste.

LA CONFERENCE

La Belgique fantastique ? Aux sources d'un imaginaire du nord.

Belgique, terre de l'étrange... Belgique, terre des fantastiqueurs... Au gré de différentes étiquettes, avec l'affirmation par Jean-Baptiste Baronian dans les années 1970 de l'existence d'une «Ecole belge de l'étrange», on finit par ne plus questionner cette association entre Belgique et fantastique. On en vient même à parler d'essence, dans le sillage de la peinture flamande, et l'on en fait une expression identitaire. Or, si l'on revient aux origines de cette association, la création de la « Belgique fantastique » n'est pas belge, mais française, et elle possède en outre des traits germaniques. Ce sont, en effet, les romantiques français qui ont façonné cette image dans leurs récits de voyage, découvrant sur la route

de l'Allemagne cette « étrange Belgique », où la truculence dialogue avec le mysticisme. En changeant ainsi le point de départ, on peut alors voir différemment l'évolution de la « Belgique fantastique », par le prisme notamment du détournement et du réensemencement des critères romantiques par les écrivains et critiques belges au XXe siècle.

LE CONFERENCIER

Le professeur Arnaud Huftier. Titulaire d'un Doctorat en littératures comparées ainsi que d'une Habilitation à diriger des recherches (HDR) décernée par la Sorbonne, il est spécialiste du dialogue littéraire dans les pays bilingues et des « littératures de l'imaginaire ». A ce titre, il a écrit sept ouvrages (*Sur l'impensable*; *S.-A. Steeman*; *Le fantastique néerlandais*; *Michel Tremblay* ; et trois ouvrages sur Jean Ray), dirigé 17 ouvrages, organisé six colloques internationaux, et publié près de 80 articles. Il est directeur de publication de la revue internationale *Otrante* (Kimé), et membre du comité de rédaction de quatre revues internationales. Son essai sur Jean Ray (*Jean Ray. L'Alchimie du mystère*, Belles Lettres/Encrage, 2010) a été honoré du Grand Prix de l'imaginaire en 2011. Lauréat Fulbright Scholar en 2010, il a aussi obtenu une Bourse de recherches du Gouvernement canadien en 2009, ainsi que le Prix du rayonnement international des lettres belges en 2011. Le professeur Huftier est également vice-président de l'Université Polytechnique des Hauts-de-France.

INSCRIPTION

Pour vos réponses, pourriez-vous remplir le «*google form*» dont l'adresse est indiquée ci-après :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfKyZ9zmE4_sEWWPK5-NOO6TrX10Vdmeer7Lu8-RG-qPJWxYg/viewform?usp=sf_link

Vous pouvez également répondre par voie électronique en envoyant un courriel à cette adresse : evelyne.daubie@umons.ac.be (avec copie à bernard.harmegnies@umons.ac.be) ; enfin, vous pouvez téléphoner au **065 37 33 87** (possibilité de laisser un message vocal) ou au 0477 72 32 02.

Après la conférence, un buffet chocolat « mange-debout » avec dégustation de pâtisseries sera organisé. Si vous souhaitez y participer, veuillez confirmer votre participation et celle de vos invités à ce buffet avant le **vendredi 1^{er} décembre**. A titre de participation aux frais, veuillez verser la somme de **14 euros par personne** au compte de la société : BE15 3701 0624 8130.